

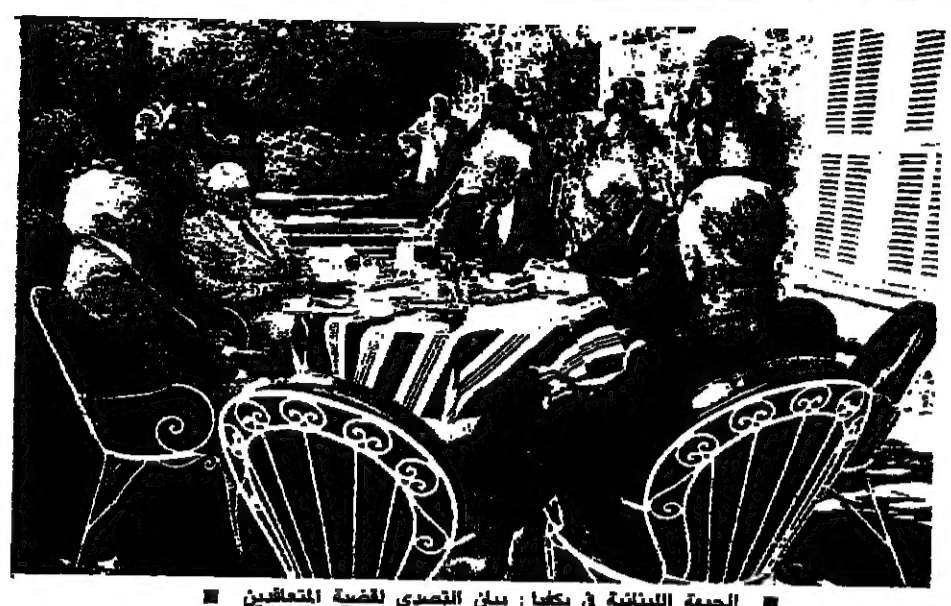


أحداث الأسبوع

السياسي

وهذا - في نظر أوساط الحكم - وحده السبيل إلى التنازل مع المجلس النيابي الذي يجد أكثر توابه في تعديل الدستور وتعديل نواب جدد فيه مرطقة سياسية ومستورية، يجب ألا تمر.

ويقول عدد من النواب أن البلاد مقبلة على صراع حد بين السلطينتين الإسرائيلية والإسرائيلية. لأنه لا يجوز زيادة عدد النواب بالتحسين. صحيح أن المجلس النيابي - يتبع هؤلاء النواب - لم يعد يمثل الجيل الطائفة، لكنه أتى باستفتاء شعبي، والنزاع يجري تعيينهم بمصالحهم إلى المجلس النيابي، باعتقال بناتهم. لأنه إذا ما رفع السلاح من الأيدي، وعادت الأمور إلى طبيعتها، تخيرت كل المصالحات، وانتقلت كل المصالحات للمعول بها الآن.



الاجتماع اللبناني في بكيا: بيان التصدي للقضية المتعاقبين

الصامت لا يبقى صامتا

والرئيس كامل الأسعد، المعني بهذه القضية أكثر من غيره، يلوذ بالصمت المطبق منذ مدة طويلة، تحديدا عن رفضه للتصوية التي تمت على حساب الوطن في جنيف ولوزان، وهو الذي يقطع القصر الجمهوري منذ ستة أشهر، ولا يصعد إلى بعيدا للاجتماع بالبرلمان الجليل في الزيارات التقليدية التي تعارف رئيس مجلس النواب منذ تأسيس النظام اللبناني على القيام بها لرئيس الجمهورية.

والرئيس الأسعد، الذي انتقد الغاء اتفاق ١٧ أيار، من دون وضع خطة مسبقة لتحرير الجنوب، تصرع على أنه لا بد، وهو يقدر قصر منصور، وقال أنها نجحت بالفعل في فصل الجنوب عن لبنان، وأن اهتمامها بالجنوب كمثل اهتمامها باليمن.

وفي لقاء خاص مع الرئيس الأسعد، قال رئيس المجلس أن مؤامرة التقسيم والتقسيم مسخرة، وأن ما يجري الآن على الساحة اللبنانية ملهية، وهو جزء من الملامح على لبنان، والتي تغلق وبها لانسف بلاد لبنانية.

ويقول الرئيس الأسعد أن إسرائيل ماضية في مخططاتها الهدف إلى تقسيم لبنان، فتحته، لتصل إلى هدفها الجديد في تقسيم البلاد العربية وتجزئتها إلى كيانات طائفية.

وعندما تصال رئيس المجلس النيابي عن موقفه مما يجري يقول بكرة لا تخلو من الإلم، أنا الآن بعيد عن كركف، المؤامرة، أن ما يجري في الدرجة الأولى قناعاتي، وكرامة الوطن وبقاء الجنوب، وما يهم غيرنا هو غير ذلك، هو استمرار هذا الكركف، السياسي الذي يهدد الوطن بقرؤال، بعد أن قدم الجنوب لفة سافعة إلى إسرائيل على طبق من قشة.

وساعة تدخل في الحديث عن النظام وتطويره، يقترع للرئيس الأسعد عن شبه إبداءة ويقول ليرتكو لنا هذا الأمر، كنا أول من دعونا إلى تطوير النظام، وحربا من جهة الاستسلام لجموده.

ونحن ندعوا إصلاحا وإسنادا رواد هدم ونقل تجارب الآخرين إلى بلادنا. نحن وفقا للتجربة والممارسة على الفترات في هذا النظام، وعندما حاولنا أن نعال هذه الفترات من خلال الأصول الدستورية، كان هذا النظام وخسرا الإصلاح، أما نحن فشعنا أن الرئيس الأسعد، نحن فعلا جامعون في مواقفه، وثلاثون بقاءه، وتكبيدون بمعنى الحفاظ على الأصول الدستورية في الوصول إلى الإصلاح.

والذين حاولوا الإصلاح من خارج النظام، دهموا النظام وخسروا الإصلاح، أما نحن فشعنا أن نحفظ هذا النظام ونحافظ عليه من خلال إصلاحه، ونخرج من أن: بقاء النظام وكسب الإصلاح.

وعندما تصال الرئيس الأسعد عن علاقته بالحكم، يقول وكأنه يخفي في صدره غصة: نحن يمتنا لنا لبنان، وتحرير الجنوب، والحفاظ على النظام الديمقراطي، ونحن لا نطلب من الحكم أكثر من ضمان هذه الأسس، ضمانا لبقاء لبنان. نحن كسلطة اشتراعية، لا نربط عدلنا بالحكم، إنما نربط عدلنا في خدمة البلاد، وأكبر خدمة نسديها للبلاد أن نحافظ عليها، ونستمر معنا وسلاما، ونحذر جنوبها من الاحتلال الإسرائيلي. هذه أمور ينبغي تخطيطها من الحكم الذي أضعاف فرص انقلاب لبنان وتحريره، من دون أن يكف نفسه عنه أيجاد البديل من الخيال الذي سار عليه وأمن به، تحرير البلاد، ثم عد عنه من دون أن يؤمن حلا بديلا.

كله هي ماسنا اليوم، ماسة لبنان، وماسة شعب لبنان، والكثرة التي حلت بجنوب لبنان وتغيب الجنوب.



كرامي وفلك منطقة بيروت: الزمان على الخطة الاسمية

فيما بينها، ومنع نشوب حرب أهلية.

وحت برى على نشر الجيش في عمق كسروان والمثل الشمالي في موازاة انتشاره في عمق الشوف وعالية، فينتقل لبنان من مرحلة تقاسم المناطق، إلى مرحلة التنازل بالمناطق والكتلتوات للدولة الواحدة والشرعية الواحدة.

وعندما أثار الرئيس الدكتور سليم الحص موضوع المرافة غير الشرعية داخل الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل الذي حضر الجلسة الأولى مرة بعد الوعكة الصحية التي ألمت به، ومرحلة التنازل التي اضعاها في منزله في بكيا، بدلا على خط الحوار، مؤكدين أن المرافة في مناطق الجبهة اللبنانية ليست عقبة، ودعوا إلى ثقافة متوازنة للأمر، وقال أن هذه المرافة يمكن أن تعدد إلى الدولة بسرعة، عندما لا تبقى مرافة خارجية على سلطة الدولة، على طول الشاطئ اللبناني، وتسلا كيف يمكن أن يطلب منها ذلك، ومراقاة طرابلس والشمال وصيدا وصور والجنوب خارجة على سلطة الشرعية اللبنانية.

العماد عون للوزراء: الجيش لن يضرب الميليشيات إلا إذا اعتدت عليه

ويبلغ الجدل مرحلة من الأحدة عندما أقبل الرئيس الحص بالتصديق على مرافا ضيقة، فرد الرئيس شمعون بكلام مشوب بلفظرة، وقال أنه سيرسل قريبا إلى مرافا ضيقة عناصر من الضابطة الجوية لإضفاء الشرعية على الضابطة التي تفرغ فيه، وتحويل مواردها إلى الخزينة اللبنانية.

وما عد الوزير جنيلاط إلى الحديث عن خطة الجبل والتشكيك بصيغة الجيش القائمة، وقال أن الميليشيات القائمة للوقت اللبنانية تمر بحرية على حوزات الجيش في المنطقة الشرقية، تبثت وتيرة الحوار، واستقطقت التوافق السياسي بين الوزراء الحص ويري وجنيلاط، وكانهم تلقفوا قضية خطيرة، وانضم اليهم الرئيس كرامي مساعدا عن حقيقة هذه الواقعة، فرد قائد الجيش مقفلا هذه الأقوال، ومؤكدا أن الجيش لا يسمح بفرغات حيث يكون موجودا، وأنه وحده المسؤول عن الأمن في أية منطقة تستد إليه مسؤولية الأمن فيها.

وعندما سئل قائد الجيش عن الأساليب التي تجعل بيروت كبرى مرة ثانية، عن ضرب الميليشيات، رد العماد عون قائلا: نحن جيش يصنع السلام، ولا يفتح باب الحروب، الجيش لن يقاتل أحدا، ولا لقوات اللبنانية لا أمل، والأشركين، الجيش يريد فقط أن يبطئ النار على أي كان ومن دون أية تفرقة بين هذا الفريق أو ذاك، والجيش - تابع العماد عون - يقود الآن مسيرة سلام وانتفاذ، وينفذ القرارات السياسية، وليس جيش يقتل داخل، ولن يتورط في الصراعات السياسية المحلية، وهو يمشي حيا تائب لنشر الأمن ووقف الاقتتال بين اللبنانيين.

قصة الخلاف على خطة الجبل والتباين بين بري وجنيلاط

مع الرئيس كرامي على أسلوب حل القضية، بما يحفظ الوحدة الداخلية، والتوازن الوطني.

وعندما انعقدت جلسة مجلس الوزراء، تولى الرئيس كرامي طرح القضية بدهوء، واقترح تشكيل لجنة على مستوى عال لدراسة... وهكذا...

كشفت هذه الوقائع هشاشة التضامن الحكومي، فقر مجلس الوزراء عقد جلسة استثنائية غدا الثلاثاء، لفتح الملف السياسي، في محاولة جديدة للقائضة الإصلاحات السياسية بالخطة الاسمية.

وكان الرئيس كرامي واضحا في القول أن هناك شكوكا تساور الوزراء، في رغبة الحكم ونيته بالسير في عملية إصلاح النظام السياسي، بعد تنفيذ الخطة الاسمية لمدة لكل لبنان، وما دام الحكم صامتا في نيته، وما دامت الحكومة التزيت في بيانها الوزاري، القيام بخطوات عملية الإصلاح مهمة استثنائية.

قصة الخلاف على خطة الجبل والتباين بين بري وجنيلاط

مع الرئيس كرامي على أسلوب حل القضية، بما يحفظ الوحدة الداخلية، والتوازن الوطني.

وعندما انعقدت جلسة مجلس الوزراء، تولى الرئيس كرامي طرح القضية بدهوء، واقترح تشكيل لجنة على مستوى عال لدراسة... وهكذا...

كشفت هذه الوقائع هشاشة التضامن الحكومي، فقر مجلس الوزراء عقد جلسة استثنائية غدا الثلاثاء، لفتح الملف السياسي، في محاولة جديدة للقائضة الإصلاحات السياسية بالخطة الاسمية.

وكان الرئيس كرامي واضحا في القول أن هناك شكوكا تساور الوزراء، في رغبة الحكم ونيته بالسير في عملية إصلاح النظام السياسي، بعد تنفيذ الخطة الاسمية لمدة لكل لبنان، وما دام الحكم صامتا في نيته، وما دامت الحكومة التزيت في بيانها الوزاري، القيام بخطوات عملية الإصلاح مهمة استثنائية.

اعطوني البديل

وفي أثناء طرح موضوع الخطة الاسمية اصبر الوزير جنيلاط على أن يتولى، لواء حملنا مسؤولية الأمن في الشوف، مقام اللواء السادس هو الذي يتولى أمن بيروت الغربية، واللواء السابع من بيروت الشرقية وسامال: لذا تطلبون مني ما لا تطلبونه من سواي.

وهكذا واجهت الخطة الاسمية للجبل مخاضا عسيرا، وكان كل ما استطاع الوصول إليه الاتفاق في خطة مرحلة لتبريد خطوط التماس تمهيدا لانفصالها، وترك لقيادة الجيش أن تعد بخلاف عشرة أيام تصورا لفتح الطريق الدولية بين بيروت ودمشق.

وكانت القضية الأخرى الأكثر خطورة على وحدة الهيكل الحكومي قضية المعلمين المتعاقبين، والتي بسببها ألغيت جلسة استثنائية لمجلس الوزراء، وكانت أن تطرح بالحكومة من الداخل، والتضامن اللبنانيين.

الوزير يبري وجهه للجنوب أولا

معناجيه السياسية هناك أيضا.

لما الوزير جنيلاط قال في حديثه مع عريته، والقصود بالجليل قضاء الجليل وعالية ووالتن الأعلى، هذه المناقش التي ألهت زعمائها خلال حرب الجبل، وانكسرت دائرة هذه الأزمة، عندما خاض معركة الشمل الغربي، ووصل في سلطته على المنطقة إلى الساحل، وفي لغة التقاسم والتقسيم الرأشدة، أصبح جنيلاط ملكا غير متوج على منطقة متكتفة جغرافيا وسياسيا، ورئيسا للحزب الاشتراكي يقول أنه ضد الكتلونات بكرة، ومحارب عنيف للتقسيم، لكنه يحتفظ بمنطقة كلمة الحدود والأوصاف، والكتلتونية، ليوظفها في معركة توحيد لبنان.

شرح الوزير بري وجهة نظره

ذكر أن وصول الجيش إلى الأولى، يعني للرأي العام الدولي أمرا بالغ الأهمية، فيصيح لبنان الدولة في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، ويملك تسلسل ذريعة إسرائيل لأمم العالم، بأن هناك ميليشيات محلية ترابط على فترات الجنوب، وأن وجودها هناك يمنع الاحتكاك

عرض خاص

وصلت حديثا
مولدات كهربائية جاهزة

من ١٢.٥ ك.ف.آ إلى ٣٥٠ ك.ف.آ
اسعار مفروسة

LOMBARDINI - PERKINS - VOLVO -
MERCEDES + STAMFORD (جمع اوردوي)

مهندسون اخصائيون - قطع غيار - خدمة بعد البيع

إيجترا : الدورة سنتر ساكرو
تلفون : ٨٩٦٠٢٠٢ - ٨٩٣٠٤٢ - ٨٩٤٥٣٠٢



ملا يقول بري لسفك في قاعة مجلس الوزراء

جنيلاط في المخترة: الاعتصام غير المعلن

سبي ۲۶ من كل شهر

الهجمة على الاستيراد تحسباً لإقفال المصارف وراء ارتفاع سعر الدولار

قضية استمرار ارتفاع أسعار العملات الأجنبية تجاه الليرة اللبنانية، وبخصوص استمرار ارتفاع الدولار الأميركي تجاه الليرة وبقاء الدولار فوق ٦١٥ قرشاً، هي ظاهرة مثيرة للجدل لا شك بأن اللبنانيين الذين يصعدون انتاجهم الوطني الى الخارج يرحبون سراً وعلناً بارتفاع أسعار العملات الأجنبية والإجنبية تجاه الليرة، لأن تدني الليرة يزيد قدرتهم على التصدير الى الخارج، ويؤيد قدرتهم على منافسة البضائع الأجنبية الأخرى في الأسواق العربية.

ولا شك بأن اللبنانيين الذين يستوردون السلع والبضائع الأجنبية من الخارج يعارضون سراً وعلناً ارتفاع أسعار العملات الأجنبية تجاه الليرة، لأن تدني الليرة يعني دوماً وحكماً ارتفاع كلفة الاستيراد طلباً كل المستوردين الى لبنان يدفع ثمنها بالعملة الأجنبية الرئيسية والأساسية بفرنسية، فكلما ارتفعت كلفة الاستيراد، وبنسبة يتزايد اهتمام الناس، ومنه يؤخذ النموذج للدلالة على تطور سعر الليرة تجاه العملات الأجنبية.

هجمة على الاستيراد وراء ارتفاع الدولار

أما لماذا يستمر تدني الليرة تجاه العملات الأجنبية والعربية وبخصوصاً تجاه الدولار، ورغم تحسن الأوضاع الاقتصادية والسياسية في لبنان بصورة نسبية، ويرغم استمرار الحكومة في اعتماد الفللة العالية ١٣٥٠ ليرة على سندات الخزينة لأجل زيادة الفللة المصرفية على الودائع بالعملة اللبنانية، حيث ارتفاع الفللة المصرفية يساهم بتحسين قيمة العملة الوطنية... فإن هناك آراء وتفسيرات متعددة حول سر استمرار ارتفاع الدولار وتجاوز ٦١٥ قرشاً في الأسواق المصرفية.

أحد الخبراء قال للأنوار، إن الفللة الجديدة بسعر الدولار تجاه الليرة ووصول الدولار الى ٦١٥ قرشاً لبنانياً في الأيام الماضية، سببه الأساسي إضافة ارتفاع الدولار في العالم ولتخوف اللبنانيين من تدني الأوضاع الاقتصادية، وبخاصة التضخم بالعملة اللبنانية، ضد الليرة، هو حصول هجمة من اللبنانيين في الأسابيع وفي الأيام الأخيرة على استيراد أكبر قدر من البضائع الأجنبية تهرباً قبل إقفال المصارف الخاصة.

التهافت الشديد الحاصل الآن على تهرب السلع والبضائع يوقظ كثيراً من المستوردين الى السوق اللبناني، فلو كانت هذه السلع والبضائع مستوردة من الخارج الى لبنان



علم أن سعر الدولار في لبنان يجه مذكرة الى حكومة بلاده، مقترحاً عليها سحب فيزا الإقامة من السيد وجدي معوض رئيس مجلس إدارة مصرف فيرست فينيسيان، وأخارجه بالبقاء من البرازيل الى أي بلد يختارها هو بنفسه، وذلك حفاظاً على سمعة البرازيل الدولية بعد الضجة التي قامت في لبنان بشأن لجوء معوض الى البرازيل هرباً من ملاحقة السلطات اللبنانية.

ويظن بأن بادرة سفر البرازيل في لبنان جاءت عقب الضجة المصرفية والصحفية والشعبية التي حصلت بعد حادث توقف مصرف فيرست فينيسيان، وبعد السؤال التلقائي الذي وجهه النائب أوغست بطرس الى الحكومة، واقتراح فيه عقد اتفاق تبادل مجرمين بين حكومتها للبنان والبرازيل فوراً، لتتمكن السلطات القضائية اللبنانية من استرجاع معوض من البرازيل.

صعوبة توقيفه بالبرازيل

وكان قاضي تحقيق بيروت الأول الاستاذ جورج غطوس الذي يحقق في الجولات التي حصلت في فيرست فينيسيان، استناداً الى الدعوى المقدمة من رئيس مجلس الإدارة الجديد لمصرف فيرست فينيسيان السيد سركيس، يمين، واستناداً للدعوى المقدمة في النيابة العامة المتميزة بحق وجدي معوض، قد أصدر مذكرة توقيف غيلية بحق معوض، وكلفت وزارة العدل اللبنانية منظمة الانتربول الدولية بتوقيف معوض وتسليمه الى السلطات اللبنانية.

لكن منظمة البوليس الجنائي الدولي (الانتربول) يستحيل عليها توقيف الرئيس السابق لمصرف فينيسيان طالما هو موجود في الأراضي البرازيلية، لأنه لا يوجد اتفاق قضائي بين حكومتها البرازيل ولبنان يُلزم لبنان بحجز كير غير السياسيين، وفي مثل هذه الحالة تبدو الحكومة البرازيلية غير ملزمة بتسليم المطلوب معوض الى السلطات اللبنانية، علماً أن معوض كان قد سافر قسداً الى البرازيل، لأنها إحدى الدول غير المرتبطة بالاتفاق لتبادل مجرمين مع فينيسيان، لتتضمن الملاحقة بحق رئيسه السابق وجدي معوض الهروب الى البرازيل.

ويقال كذلك ان السلطات المالية اللبنانية تقاض تعويم مصرف لان تعويمه وبيرون دائته، فإن هناك مفاوضات صعبة ويطيئة وجارية

جميل الجميل: السماح للسيارات العمومية بالعمل على المازوت صراحةً سعر البنزين في لبنان هو الأرخص في العالم والزيادة واقعة معظم الأحزاب تستوفي رسومًا على البنزين ولا رسومًا أبداً على الغاز والمازوت

التعهد الذي قطعت حكومة الرئيس كرامي بشخص وزير النفط والداخلية السيد جميل الجميل، وسكاف ان تكليات السيارات العمومية، والقاضي بأن تصدر الحكومة قانوناً جديداً لتعظيم السيارات العمومية مقابل إلغاء رديت البنزين للسيارات العمومية... هذا التعهد لم يكف لرضا الناخبين، وخصوصاً تكليات مكليات سيارات الصهاريج والشحن واللاوتوبيس، فقد تفاعلت كل من ثقافة أصحاب صهاريج نقل المحروقات التي يرثسها الشيخ جميل الجميل وثقافة أصحاب سيارات الشحن التي يرثسها السيد اليس بعلقيني وثقافة أصحاب سيارات اللاوتوبيس ومكتب النقل الداخلي اللذين يرثسها السيد خليل زنتوت وجوزف شمالي، على مطالبة مجلس إدارة انتر نفسه، وقبل تدوين الحكم الجديد للبنك المركزي وتعيين نواب الحكم الجديد، لأن أي صفة من هذا النوع وبهذا الحجم تستوجب موافقة المجلس المركزي للبنك المركزي المؤلف من الحكم ونوابه الثلاثة ومدير عام وزارة المالية ومدير عام وزارة الاقتصاد.

والإجماع الثاني، هو محاولة نشطة يقوم بها رئيس جمعية مصرف لبنان المحامي أنطوان شابر، لأجل تكوين كونسورسيوم، من المصارف التي لها ديون على فيرست فينيسيان ومن كبار مساهمي هذا المصرف أمثال السادة مهدي التاجر وعلي غنور وهاني سلام وسركيس يمين وإيلي خليل وميشال مرجع، ليقوم هذا الكونسورسيوم، بتقويم مصرف فيرست وإعادة للعمل.

ويظهر أن جمعية مصرف لبنان تحبذ تعويم المصرف من جانب كبار مساهميها ومن جانب المصارف الأخرى له، لأن التعويم قد يزيل الإلزام النقدي السلبية التي سببها حلت هذا المصرف في نفوس بعض المومنين، ولأن التعويم قد يوقف الملاحقة الجزائية والمالية بحق أعضاء مجلس إدارة فيرست فينيسيان، لتتضمن الملاحقة بحق رئيسه السابق وجدي معوض الهروب الى البرازيل.

ويقال كذلك ان السلطات المالية اللبنانية تقاض تعويم مصرف لان تعويمه وبيرون دائته، فإن هناك مفاوضات صعبة ويطيئة وجارية

التي قطعت حكومة الرئيس كرامي بشخص وزير النفط والداخلية السيد جميل الجميل، وسكاف ان تكليات السيارات العمومية، والقاضي بأن تصدر الحكومة قانوناً جديداً لتعظيم السيارات العمومية مقابل إلغاء رديت البنزين للسيارات العمومية... هذا التعهد لم يكف لرضا الناخبين، وخصوصاً تكليات مكليات سيارات الصهاريج والشحن واللاوتوبيس، فقد تفاعلت كل من ثقافة أصحاب صهاريج نقل المحروقات التي يرثسها الشيخ جميل الجميل وثقافة أصحاب سيارات الشحن التي يرثسها السيد اليس بعلقيني وثقافة أصحاب سيارات اللاوتوبيس ومكتب النقل الداخلي اللذين يرثسها السيد خليل زنتوت وجوزف شمالي، على مطالبة مجلس إدارة انتر نفسه، وقبل تدوين الحكم الجديد للبنك المركزي وتعيين نواب الحكم الجديد، لأن أي صفة من هذا النوع وبهذا الحجم تستوجب موافقة المجلس المركزي للبنك المركزي المؤلف من الحكم ونوابه الثلاثة ومدير عام وزارة المالية ومدير عام وزارة الاقتصاد.

والإجماع الثاني، هو محاولة نشطة يقوم بها رئيس جمعية مصرف لبنان المحامي أنطوان شابر، لأجل تكوين كونسورسيوم، من المصارف التي لها ديون على فيرست فينيسيان ومن كبار مساهمي هذا المصرف أمثال السادة مهدي التاجر وعلي غنور وهاني سلام وسركيس يمين وإيلي خليل وميشال مرجع، ليقوم هذا الكونسورسيوم، بتقويم مصرف فيرست وإعادة للعمل.

ويظهر أن جمعية مصرف لبنان تحبذ تعويم المصرف من جانب كبار مساهميها ومن جانب المصارف الأخرى له، لأن التعويم قد يزيل الإلزام النقدي السلبية التي سببها حلت هذا المصرف في نفوس بعض المومنين، ولأن التعويم قد يوقف الملاحقة الجزائية والمالية بحق أعضاء مجلس إدارة فيرست فينيسيان، لتتضمن الملاحقة بحق رئيسه السابق وجدي معوض الهروب الى البرازيل.

ويقال كذلك ان السلطات المالية اللبنانية تقاض تعويم مصرف لان تعويمه وبيرون دائته، فإن هناك مفاوضات صعبة ويطيئة وجارية

مجلة جديدة لعصر جديد

AL-Computer & Electronics

أولى المجلات المتخصصة في الكمبيوتر والألكترونيات
شهرية تصدر عن دار الصياد
١٠٠ صفحة بألوان من التكنولوجيا والبرامج والتطبيقات



- تقرأ فيها بانتظام:
- تكنولوجيا المعدات
 - البرامج الجاهزة
 - الألكترونيات
 - أنظمة التشغيل
 - تحليل الأنظمة
 - مكتبة المكتب
 - إدارة المعلومات
 - الدراسات المستقبلية
 - التطبيقات الحاسوبية
 - والإدارية والتربوية
 - والعسكرية
 - الميكرو فيلم
 - الفيديو
 - جديد المعدات
 - وجديد البرامج

الحكم الإلكتروني

تقرأ فيها بانتظام:

- تكنولوجيا المعدات
- البرامج الجاهزة
- الألكترونيات
- أنظمة التشغيل
- تحليل الأنظمة
- مكتبة المكتب
- إدارة المعلومات
- الدراسات المستقبلية
- التطبيقات الحاسوبية
- والإدارية والتربوية
- والعسكرية
- الميكرو فيلم
- الفيديو
- جديد المعدات
- وجديد البرامج

سحق أسعطار في مؤسسة تصفياك

ماكيف هواميركي ٥٠ سكيل

مع كفالة سنة، تكملة واسعة لكيفيات الهواء "عادي، سليبي، مركزي" - جملته ومفرده

شارع مار الياس - طابعة شبكة الحلو - (قرب بنك بيروت) ٧٤-٧٥-٧٦

تجده مع الساعة والكتب

تكنولوجيا المعدات- البرامج الجاهزة
- الألكترونيات
- أنظمة التشغيل
- تحليل الأنظمة
- مكتبة المكتب
- إدارة المعلومات
- الدراسات المستقبلية
- التطبيقات الحاسوبية
- والإدارية والتربوية
- والعسكرية
- الميكرو فيلم
- الفيديو
- جديد المعدات
- وجديد البرامج

تقرأ فيها بانتظام:

- تكنولوجيا المعدات
- البرامج الجاهزة
- الألكترونيات
- أنظمة التشغيل
- تحليل الأنظمة
- مكتبة المكتب
- إدارة المعلومات
- الدراسات المستقبلية
- التطبيقات الحاسوبية
- والإدارية والتربوية
- والعسكرية
- الميكرو فيلم
- الفيديو
- جديد المعدات
- وجديد البرامج

تضاريا

الناس ونفس

كل انسان موحى ان يخرج عن دينه الى دين آخر او الى لا دين ثم ان قوانين الايمان وقوانين الجزاء لا تستطيع شيئا في هذا الباب من الحريات الشخصية.

واني لا جد فرقا بأن تقول (المسيحية والاسلام) وبين القول: المسيحيين والاسلام. للفرق الاول يعني عقيدتين. والفرق الثاني يعني عقيدتين من الناس اتخذ كل منها لنفسه اجداده بحكمة الظروف السالفة وبحكم الحروب والنجاحات في العصر الحالي.

وانك تعلم ببعض ذلك دون ان ترجع الى ابدع من العصر العباسي الاول سنة ١٦٦ م في ٧٥٠ - ٨٤٦ م بعد نفوذ الفرس.

ثم العصر العباسي الثاني ١٠٠ م في ٨٤٦ - ٩٤٦ م بعد نفوذ الآراك.

ثم العصر العباسي الثالث ١٠٩ م في ٩٤٦ - ١٠٥٥ م.

ثم العصر العباسي الرابع ١٠٣ م في ١٠٥٥ - ١٢٥٨ م. والسلاطين السلافة لاهية استبداد هولاكو على بغداد ١٢٥٨ وانتقال الخلافة الى مصر عند المماليك.

وما كنت اريد ان اتعب نفسي واتعب الناس معي بالرجوع الى جسر نهري الكلب الواقع بين بيروت وكسروان بحيث بقيت صفحات من الصفوح محدثا بلخاخ مختلفة متفرقة وعندما شان المصرية القديمة والاشورية والبابلية واليونانية واللاتينية ثم الاغريقية والانكليزية واخر صفحا ما هو مكتوب نقشا بالرمز اللاتينية بعد جلالة الامميين.

وفي لبنان اشارة من رسميين ومن الشيوخ وعقب ذلك رسميين عسكانيين من الفداء اسرمدون الاشوريين ونخسار البابلي والاسلام. سليم الدين كان قد قدم سوريا وابان الى الامبراطورية العثمانية. ناهيك عن ماركوس اوبوليس الطرونيوس ومركر كالا وذلك الامبراطور المدعو سيستوس الذي ولد في لبنان والعمدة الى الراوي وقد تكون انت ابها القاريه من اجداده من اي دين كنت... كما ان الاسكندر المقدوني من بلبلان صلاح الدين الاسلامي من عندنا ومركر في سنة ١٨٦١ جات البتة محلة اسرمدية اسرمدنا لينا نابليون الثالث من اجل احلال السلام بين فرين من اللبنانيين وقد نشد الحملة محط ما كان منشورا بحروف هيرغلونية في نهري الكلب ان تاريخ لبنان المعروف يعود على الاقل الى ما قبل خمسة الاف سنة وكان الجيوش التي تاتي اليه اوتسريه وتشارك في الاكوف من الباقيا البشرية الغربية التي كان يتبناها التراب اللبناني. وبعد ظهور المسيحية فالاسلام كانت الفئات المختلفة في كل زمان. وفي كل مكان من لبنان اسمايين من السديسين المسيحي والاسلامي. وكثيرا ما كان عباد الاصنام يهتدون الى ديني محمد، اما استعسانا وما خروفا واستعسانا. وبعد بقاء المسيحيين في هذه الديار زمانا طويلا وهم يقاتلون كثيرا ثم سرارهم يتسعون على ذراتهم ويحالف البعض منهم المسلمين من كل جلازم. وكان بقاء الاعداد الكثيرة منهم التي فطنت الاسلام ومن تلك الاعداد: ثقات اخرى كانت بحاجة الى ارحل راكب في سياره (الاصلة) بسبب صلاحيها اولا واخرون. صار بعضهم من الطوائف المسيحية الاخرى. وكان ارجاسه من قبلهم قد جاءوا من جبل الكرمل وكانوا مرتزقة حرب انتهبوا بالانضمام الى الموارنة. والموارنة يزعمون انهم من بقايا الفينيقيين. ولكن من ذا الذي يعرف من جميع اللبنانيين ان اي جاءه؟ ومتى وصل اجدادهم ووجدوا الى لبنان في اية مناسبة وتلك المناسبات عزز التاريخ عن احصائها وفي اي زمن اعتنق هذا وذلك الديانة التي ورثها او انتحلها ثم بعد ان احسب بها اونه وجد اعتناها مناسبا لاسواء كان من هذا اوردك الدين.

ان الشعب العباسي لم يكن هوييا خالصا وانما كان خليطا من شعوب متعددة. مثلا: المنصور عندما بنى بغداد لكي يجعل منها مقاما وسطيا بين العرب والفرس. جمع بين العرب والفرس وامم اخرى ربما كان هو اكرم المنصور لم يعرف بالتجديد كاصلا من قضاها وقد جدها ساكنة العراق وتدين بالفرسانية وبغيرها. ووجد الخلفاء ان الذين يدينون بغير الاسلام لا يجب ان يقبلوا ان يصيروا اهل اقدوا. وبالانضمام الى ان بعض الفرس الذين اسلموا وبقي ايمانهم متناحرا بين اديانهم السابقة وبديهم الجديد. وكان من مصلحة الدولة اطلاق الحرية في كل دين مذهب بطليين. الى ان صار كل دين عديدة. ثم ان نسي بان بولس الرسول كان هوييا متعصبا ثم انطلق لكي يكرز باسم المسيح الذي صلبه اليه. وقد كان منهم.

واخيرا تحولت الاميان الى قواعد سياسية في قوالب قومية وشعوات تعصبية لان الشهوة في من غرائز الانسان. وقد قال الله تعالى لا تشبه امرأه قريكة ولا بهيمة ولا مقتناه. فلما بالاسلام يشتهون ارواح بعضهم باسمه اديانهم. ولكن كل هذه الامم التي تواتي على لسان دينها وتدينها قد اثبتت ان الذي اسلم اجداده قد صار مسلما قحا. وان الذين تصوروا قد صاروا

(العبارة على الصفحة ٨)

شبل الخوري

كلود باييف والموسيقى : الصبا والبلديات



كلود باييف

يوجد خزان من التصفيق بل هناك نهر دافق ام جدول فراق. احب ان اسبح موسيقي الجوهري كله وارضي ان يقل عني. ما يبعث من كل هذا نحن نجل عطاء ولا نرى الاخطاء. احب ان يشهد الجميع بعمل.

● انت لست مؤلفا موسيقيا يعرفه الكثيرون. والقد هذا اريدك انت من اجل ام عن قصد؟

● هي الامم ان تعرف مقطوعاتي وان تتألف على صحن من الروح. وانما حاضرا لكل حوار. هناك لوكا بيفك Piff سيمفوني آخر ما انتجت.

● وهناك بيتر اوبولوس سيمفوني المرقية في عزف مقطوعة خضرة النور. اما اراي الجامعي فعند ان الاختصاصيين في الحكم على قيمة الموسيقى. وكذلك فان الصحفيين الذين يقبلونني يجهلون موسيقي او يخلون القاعة ساعة العزف. وانما سللت من بعض اعمال غير المسجلة اجبت. هذه ليست مشكلتي ولا اهتم لذلك. فلما استأق في التأليف الموسيقي وثقافة كبير. وهذا الواقع يسمح في بان انطلي مهنة الممثلين، المفكرين، اي مهنة التأليف.

● حدثنا عن طريقة عملك.

● كما ان البيوت لاجل العمل المخصصة للبلديات. ولا فوق هذا المكتب المتواضع. قل طوني اوبول: منقول اوبولوس. وهو لقاء يظهر لنا مدى اهتمام الفن بالخلق وسدى تجرد الفنان في عمله الجاني. جبا بجلهم والكمال وشافية الروح.

حميد طرية

قراءة نقدية للشاعر انطون السبعاني صورة رجل مندفع لإظهار مشاعره المتصارعة

ولا يفاجئنا السبعاني ببقائه لان من يطلع على عمله يدرك بانه كان يستعد لذلك القدر. وانما القول معه: ان اصقل الشعر هو المكتوب بهذه الاعصاب المشدودة. وعلى ضوء ذلك نرى ان السبعاني في الغالب غيرة الداخل في جاذبية السنة ٢٠٠٠. انها في الواقع اختصارا لمثل الكلمات التي قد نقولها ولا نصل الى التعبير الشافي.

وكما ان كانت القصيدة الكلاسيكية صيدية قديمة لشاعرا ينع عليه ان يطلعها على غير من. او ان يطلع صلاته على فيجب صيدية عظمى بسلاسة.

● هل تخليت نهائيا عن الكلاسيكية؟

● جيبه. - لست ادري.

● وفي الواقع الرد الصافي فاشعر هو خلاصة الشعور قد تغير عنه بدومة بلطاسة مشجوة بجنون الصعود. بسمسة. باحة مخزونة بدائنا ويصعب علينا اطلاق سراحها. فسحق التعبير هو ما يجعل ملحا الكلاسيكية.

المفهمة والاعتراف

في كتاب «النور» ان غدا، المفهمة التي اطلق عليها الشاعر اسم الاعتراف والتي شجعت بل على تقاعلات النفس التي تنسج خفقاتها القلوب بخيوط ملونة وتحولت لثريه بزهر اصطناعي لكنها - النفس - ترفض التزيين والظلام وتفضل عليها جميعا زهرة تنفس ندية وخفقة قلب طيبة. هل هناك اربع عشرة قصيدة في بعضها يتنقل الشاعر من اعلمه ليعرض جراحته على وسع المسافة. وفي بعضها الآخر يلهم الجراح من عين قريبة. من عين الاخيرة. من عين الوطن. من عين الطيور النجدة. من عين المني الدامعة ثم يمزجها بجراحه فيسبح للروح لولان ولتلفظ اكثر من وجه قصيدة. هذه المنيه. فيها النفس فيها الارتفاع الى حد اللامع فيها النفس من جود كل ما يحيط به ليرتد ويصطب داخل ذاته. فهي الصيغة القديمة والحديثة التي تفرها بجلا في تسمى بيدي. ثم قصيدة يوم متقاعد. صورة واقعية يشفي على الفكر. ان لا يكن متسايا في بعض الفصول الاخرى. بل هو التي الذي تلمس مدى تسامها في اعلمت عليه ولا تخفي وخزات النقد الاجتماعي. مراكمة امارة. قصيدة اراد بها الشاعر العودة الى العفوية التي يبتوع الاصل في التعبير عن الرغبة. فراقعة بليرس لم تعد ترقى حواسه. يستغل بدائنا الرجل الحي ان القرية والمعمل وراحة التراب عطفت نفسه لراحة التردد على الظاهر والكشف.

دانا يا صديقي، جندي يشاقق راحة امارة تطلع من كل مكان... فراقعة امارة ترقى تضي في الدفء.

مع جماعة الوار. تكلوي كل بليرس الجميله تساور بليرس الجميله.

وحين يرتاح الى نفسه ويؤمن بعدمه من بليرس ثرامه يرتد الى ذاته ويضع عن صدق رغبته بتفريز راحة الارض والخيال والابوية والصنوبر برراحة امارة لشر الليل...

بعد هذا العرض لن اقول الشامل. لان الشعر ان لم يقرأ ان يستطلع الواحد منا منه بقة مهما خول. انما بعد هذه الجولة. من هذه المسافة للكشف عن مضمون كتاب «النور» ان غدا تطلع صور الشاعر. القاد المائل. يحاول مزج الجراح بتفريزها وتفصيلها صورا لعل الكشف عنها يخفف من حدتها.

فكشاعر اليوم هو الشاعر ذاته في مخزن ومطر. انما الركن في سياق الزمن يتحول اليوم - وهذا طبعنا من جهة نظري - يتحول لامين تطوي. بتفريزها لثريه بصر البصر وجنونه. بجرا شامسة من الصمت المشحون. من الترقب والتمال ومحاولة اسكات المتوهجة تحت اريد بكلمات مهتمة. مخدرة للوجع المسبوبة تشله لكنها تنير بين الحين والحين لتفريز صورة ان يتحول حقيقة طوية او تحت عن نخوة يتفريز منها صالحيه.

ويرد الى الاذن السؤال الاول هل حقق الشاعر انطون السبعاني ببقائه الجوهري ما كان يصبو اليه. انما لا زال يصارع الامواج لاصول الى قمة ميته التي يريها اهل ملهم. ام ان تخليه عن الكلاسيكية لم يكن لصالحه ذلك القصيدة التي استنت اليه امرها رجا طويلا من الزمن. وهل نجح اليه التامل بدهو وانما ان ييب الشعر ما وفيه انما يطلع وقواي. مخزن ومطر. واصدا ملوثة؟

السؤال الذي يطرح نفسه في مثل هذا الموقف قد يجيبنا عنه الشاعر نفسه. بعد ان هذا بديلا لم يمت ادري. او القراء الذين يفهم موضوع الكلاسيكية والحداثة. ام ان الزمن هو اللجب الاصق لان معظمنا لا زال يتراجع ما بين الكفني.

وداد علي حمزة

هيئة جديدة لفرع الجامعة في تورتوتو

اقام قنصل لبنان العام في مدينة تورتوتو السيد ادب علم الدين معية المختبرين والانتشار اللبناني ان فرع الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم انتخب هيئة الادارية الجديدة من السادة: الدكتور محمد ايوب رئيسا. ادبي مة ثانيا للرئيس للشؤون الثقافية والهيئة. عفيف ابو طرية ثانيا للرئيس للشؤون الاجتماعية والعلاقات العامة. السيد عيسى حبيبة امية لدرج. جبار مرعي امية لالصدوق. الدكتور ايل ابراهيم ونيكولا ابراهيميان اعضاء.

وقد اعان الدكتور ايوب ان لديه مشاريع عدة تتعلق بتعزيز وجود الجامعة ونشر الامعة ومنها اقامة معرض لبناني في تورتوتو - كندا في ٢٨ ايلول المقبل لعرض المعالم اللبنانية الحضارية والثقافية والاجتماعية منذ القدم المصور الى اليوم.

« حلم اللقاء » لعون عازار تجة اخ لايه في ذكرى استشهاد

صورة الاخ في صفراء مع العفبه. كلمته غير المنسية. شامته. انه الاخ المطلق. والاخ لفظ ولكن بقدر ما تتوغل في الاوصاف التي يطلها المؤلف. بقدر ما تتضح خصوصية الاخ. واستعادة الذكريات تتلازم مع الالم الحزين. والعميق الغور. فادركي متكلم اعتبارا واحتلجا. واصليب وقام على العنق والصدر. ويسال: اذكر كم بيني وبينك من مرح وقهر؟

وهو الم يلز بعض النقط الفلسفية. او على الاقل. الكثير من التاملات الوراثة: حبات الموت

واحد في غير مظهر واحد هو التطواف واحد هو المصير ويخاطبه قائلا: انت زمان جبي

وفي كل مكان انت مكان.

ولكن الواقع لا يلبث ان يطوف فوق التاملات بقلبه وحده. فتتعلق صرخات الوجع الواحدة بعد الاخرى. وبدون هواده. فيقول في قصيدة «اللمحة الهاربة»:

شاخ تلج الروابي وبني جر مسمر وشهيق متى تعود يا اخي. متى حبيبي تستفيق وتقتلن صرخة الالم بوقفة الاعتزاز في وحدة متكلمة فيخاطبه في البذار

ايذكر بطلا في المهام

يجتاز التلال

لايهاب امني

ايذكر امر التكتلات

بشجاعة وجرة

ايمنيا بالقضية

ايذكر في الدنيا والاخرة

حياته ابدية.

ويقول له في «الحين»:

انتم يا من اختلج التاريخ تاريخا مخلدا يوما بعد يوم ترسخ في نسي سمر...

وهنا العزاء. كل العزاء. في «الحلم» انه اقرب الى الاسطورة وفي «اللقاء» انه اقصى ما يمكن ان تفرزه الذات الانسانية في المواقف التي تجسد فيها الحقائق وبقي اروع صورها في ان.

ففي حلم اللقاء. خلق عون عازار نزوة شعرية ترقى من فحول شراة الرضاء. وان ظلت بمعلمته ذات مسحة ارسطوقراطية لا يخلب عليها الحبيب. بل هي التي تلهي اللذة الجانزية التي انطلقت من جرس كنيسة جاديل في ذلك اليوم المشؤوم من التسع عشر من ايلول. ومن جرس كنائس القرى المجاورة لسطر رأس الفيد وتحولت الى هامة انتصر فوق رؤوسا جميعا التي تخفي لكرام.

حسان الخوري

فرنسا تكرم رجالها مسلات ونصب تذكارية

المريشالات جوان. دي لاتي. لوكلا والجنرال كينغ في اجتماع تعليمات تدعوه. الى الوراة قتيلا الجنرال نيكول مونيخا تداء ١٨ حزيران (يونيو).

ولكن البعض ينتقد هذا العمل المركب على اساس انه غير صحيح تاريخيا: فاولا الماريشالات لم يلقوا البتة على الميدان فيما بين ١٩٤٠ و ١٩٤٥. وهناك اخرون. وبالأدوات قدام المحررين المتتبعين للفرقة الثانية للمدمرات او الذين حاربوا في مناطق الراين والدانوب يعترضون على وضع ماريشالات لم يكونوا متفهمين ولم يوافقوا على النصفين في الميثاقين الموقوفين بالترافهم على قدم المساواة.

وهناك مشاريع اخرى لبناء نصب تذكارية تكريما لرجال ساسيين مثل بيار منداش فرانس. ليون بلوم وجان جورييس. ولكتاب مثل: رامبو. سلن جوبل. بول فابري. جان بول سارتر. البير كلو. جورج بيرناتوس. بول ابولوا. لويس اراون. اندري بريون. كما ان هناك ايضا برج الرسوم الذي طليت الدولة من دويو انجاز. والذي يبلغ ارتفاعه حوالي عشرين متر على عرض عشرة امتار. وهناك نصب العلم الثلاثي الالوان (العلم الفرنسي) لاحتفال بذكرى ثورة ١٧٨٩ (الذي يبلغ ارتفاعه ١٢ امتار). وهو عمل من انجاز النحت لارمان. و. السنثور. الذي انجزه النحات سيزار تكريما لبيكسكو.

ولكن تبقى مشكلة معرفة اين يمكن وضع كل هذه النصب التذكارية؟ ان عائلة بيكسكو تعارض اقامة النصب. الذي انجزه سيزار بالقرن في متحف بيكسكو في ليون. وما هو العمل مع النصب الذي تحته دويو. الذي يرتفع الى علو عذرة من ستة طوابق. اما الصعوبة الحقيقية فهي ثمانية من كون ٧/٨ من مساحة العاصمة هي تحت تصرف بلدية باريس وان الدولة لا تملك سوى بعض المساحات الخضراء مثل حدائق لوفوري. والقصر الملكي (بالي اوبال). او منطقة بورت لا فيلات. ولاقاعة هذه النصب ان امكن من ملك المدينة. يجب ان الدولة ان تحصل على موافقة عدة ومستشاري الدائرة المدنية. وبالأضافة الى ذلك. وفيما يتعلق بالمواقع والاسكان المصنفة (الحفوفية). مثل الشانزليزيه. يجب ايضا الحصول على موافقة لجنة المواقع الارية.

ولكن ذلك لا يهيء: ان الدولة والبلدية يجب ان يتوصلوا الى اتفاق بهذا الشأن لتحقيق الامنية التي عبر عنها كلود مولان. مندوب خلق والابتكار الفني. عندما قال: «اننا نريد ان ننصب النحت المعاصر في الشارع. فهل ستكون باريس بذلك اول مدينة - متحف في العالم؟

المشاهدة ١٤ آب

بنقو

لوتورنوت

Le Tournot

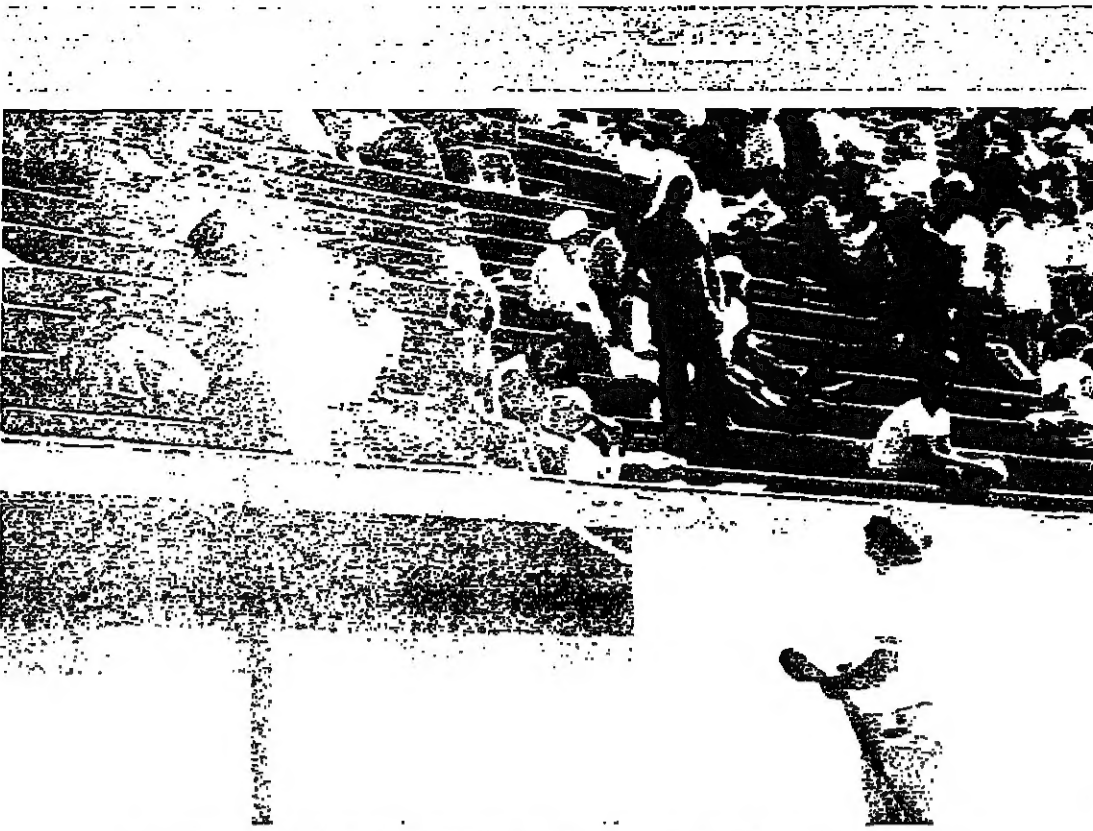
بصيدات

بخدم شوط سيسيال على سكيك

هرسيدين موديل 280 SEL-500

بصيدات

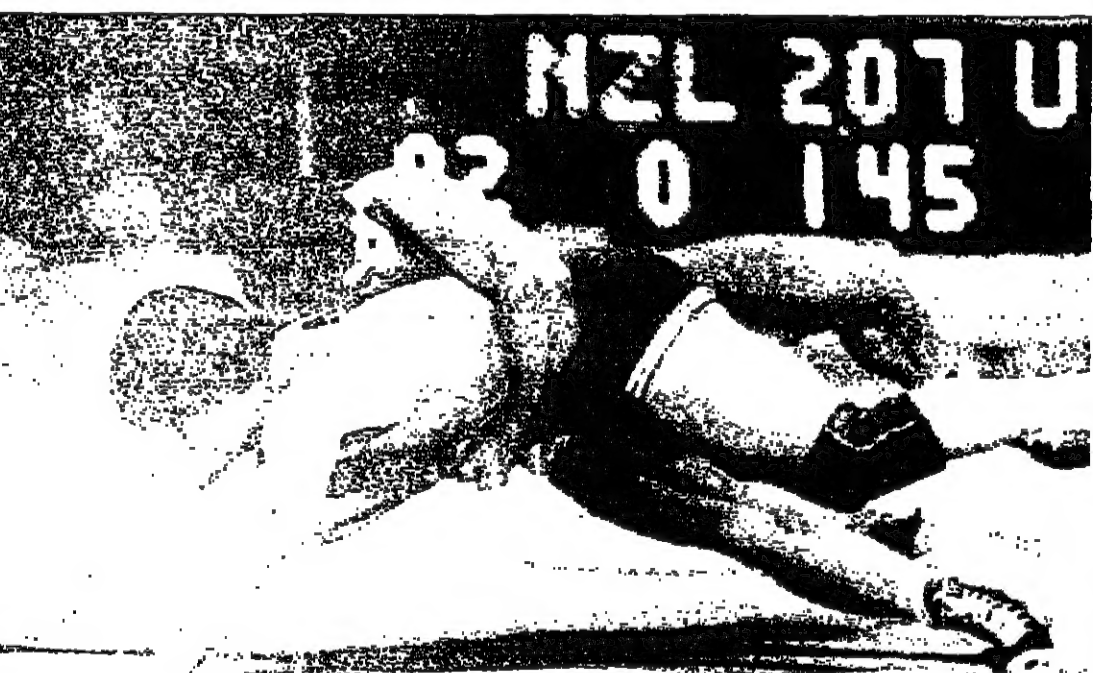
بصيدات



منافسة طلبة البستاني رسلها بلقاء في محاولة للتخفيف من انزعاجها لشد الحرارة في اوس انجيبوس



الفلانز في مسابقة ترويض الخيول للفرق وهم اعضاء الفريق الانكليزي
الغربي: هيريت كروغ، اوي ساور، راينر كلينك
عمال الصيانة يتولون اصلاح حلبة من انهار اثر تساق
الثلج لحضور حفل توزيع الجوائز على الفلانز في مسابقة
كرة اليد للانشات



كينيث رينزفيلد، المصارع النيوزيلندي، يحاول ان يثبت المصارع الامريكي مارك شولتز (رايو - ا ب)



ديكر تصرخ وتقع أرضا بينما تتجاوزها المتباريات



... ويصلها اول المسفين



ديكر بعدما هرع اليها الفريق الطبي بكلمه (رايو - ا ب)

اولمبياد ١٩٨٤



العداءات الاميريكية ماري ديكر تقع أرضا

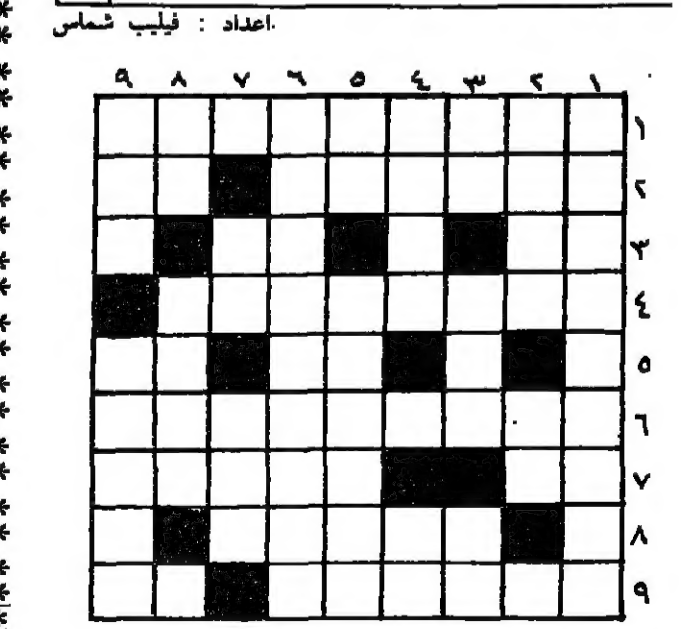


ديكر تنال، بينما تتجاوزها اخر المتسابقات

سقوط ديكر يعيد الى الادمهان احداثا اولمبية اخرى

اعاد سقوط ماري ديكر الاميريكية في سباق ٣٠٠٠ متر عدوا من زولا بد المريطانية الى الادمهان احداثا اخرى يمكن ان تعود على بطا بفخسرة وتحمل غيره الى مركز الصدارة.
ففي اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ حاول جيم ريون الاميريكي صلب الرقم العالمي في سباق ١٠٠٠ متر عدوا شق طريقه عندما تلقى لكمة في لثامه السباق تعثر على ارضها على عيني بيل فورجور الذي وقع هو الآخر.
واستمر ريون على الارض لثاني ثوان قام بعدها ليكمل السباق ولكن بعد فوات الاوان وخسر البطل السباق في هذا اليوم.
وفي نفس الدورة تعثر لاسي فيرين الفنلندي ووقع في نهائي سباق ١٠٠٠ متر ولكنه نهض بسرعة وانتم السباق منحصرا حيث حقق رقما قديما عليها جديدا.

كلمات متقاطعة



- الاجاب:
- ١ - الفيل، دار -
 - ٢ - بولس، ساي -
 - ٣ - ذهب، لوم، من عوامل البحر -
 - ٤ - مدينة المانية -
 - ٥ - من المقياس، كلنا حول -
 - ٦ - نكلا ليناني راحل -
 - ٧ - من الحيوانات، الاسم الثاني -
 - ٨ - طوباء، ار -
 - ٩ - جده، شر -
- عموديا:
- ١ - ايدا، طلسو -
 - ٢ - لو، بيرغال -
 - ٣ - غلاسكو، رج -
 - ٤ - اسلام، ايد -
 - ٥ - سر، دجلة -
 - ٦ - سبيكة -
 - ٧ - دانتي، عون -
 - ٨ - ايت، تاونس -
 - ٩ - راي، سود -

التلفزيون

- الاثني ١٣ - ٨ - ٨٤
- فترة الظهيرة
- ٢٠٠٠ صور وموسيقى ٢٣٠٠ الاخبار ٢٤٠٠ زينة ٢٤٠٠ الاخبار بالفرنسية ٢٢٠٠
- عذات تتلفح الزهور ٢٠٠٠ ريمونون ستيل
- فترة المساء - البرنامج الاول
- ٢٠٠٠ رسوم متحركة ٢٣٠٠ ساندلي بيل ٢٤٠٠ الاخبار ٢٤٠٠ الطبيعة ترافس
- ٢٣٠٠ خمسة اطفال ٢٤٠٠ الاخبار بالفرنسية والانكليزية ٢٣٠٠ مسلسل اميريكي
- ٢٣٠٠ الاخبار ٢٤٠٠ برنامج خاص حول الالعاب الاولمبية ١٠٠٠ خاص ويملون.
- البرنامج الثاني
- ٢٠٠٠ رسوم متحركة ٢٣٠٠ ساندلي بيل ٢٤٠٠ الاخبار ٢٤٠٠ الطبيعة ترافس ٢٣٠٠
- خمس اطفال ٢٤٠٠ بيلتون وشاب ٢٣٠٠ خلاصا بقا ٢٣٠٠ الاخبار ٢٣٠٠ برنامج خاص حول الالعاب الاولمبية ١٠٠٠ خاص ويملون.
- البرنامج الثالث
- ٢٠٠٠ صور وموسيقى ٢٣٠٠ زاوية الشباب ٢٤٠٠ الاخبار بالانكليزية ٢٣٠٠
- الاخبار بالفرنسية ٢٣٠٠ مسلسل فرنسي ٢٣٠٠ الاخبار بالفرنسية ٢٣٠٠ دراما ١٠٠٠ فيلم وثائقي.
- حظك اليوم
- الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) تتلقى خبرا سارا من احد الاصطفاء مما يبذل في تطلعاتك المستقبلية.
- الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) انتبه الى رايك الرب ولا تهمله. يوم فيه الكثير من السعادة.
- الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) الحبيب يهيكك بعناية فائقة ويسعدك كلما كنت تتفكره منذ انه بعيد.
- سرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) على الصعيد العاطفي الحبيب يهيكك لك مفاجاة سارة.
- الاسد (٢٢ تموز - ٢٢ آب) اذا كان اصطفائك معكدين البوح بسرارهم لك فانهم سيستولون لقب الاول.
- العذراء (٢٣ آب - ٢٢ ايلول) يتكلم الشريك منك الى الحرية والخروج والحصول على بعض اوقات الراحة.
- الميزان (٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول) الكثير من مواليد هذا البرج سيترعزون لمفاجاة سارة.
- العقرب (٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني) مساعدة احد الاقرباء تعيد اليك الثقة بالنفس.
- ويلسانتيل (٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الاول) تحركات ومشروعات سارة تشغل وقتك وتفكيرك.
- القوس (٢٣ كانون الاول - ٢٢ كانون الثاني) تحركات ومشروعات سارة تشغل وقتك وتفكيرك.
- الجدي (٢٣ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني) تحركات ومشروعات سارة تشغل وقتك وتفكيرك.
- البرج (٢٣ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني) تحركات ومشروعات سارة تشغل وقتك وتفكيرك.
- ان تضفي عليها بعض الفرح.

الصيدليات

- الصيدلية المنطقية
- لايت هاس - المارة
- الاثني - الروشة
- اسفلان - الروشة
- اونيسكو - كورنيش المزرعة
- المنى - الطريق الجديدة
- الشارع - رأس النبع
- سان ميشيل - محطة سعد
- رباط - كركول العبد
- رانيو - كركول الزيتون
- صراف - الاشرفية
- الترقي - الصيدلية
- ريشان - عاتلة بكار
- بريستول - المستوية
- ليل - سامي الصالح
- الجامعة الجديدة - رأس النبع
- حندان - كورنيش المزرعة
- الطريق الجديدة
- شهاب - الباشورة
- مقصد - كركول العبد
- كركول - محطة مار مخايل
- بندرة - الاشرفية
- الحدية - الصراة
- الحدية - الروشة
- وكل - مار نقولا
- كركول - جان دارك
- كركول - رأس بيروت
- شوران - الروشة
- خبال - محطة الفوري
- المتحف - المتحف
- طوايس
- مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي
- ٢٨٠٠٢٥ - ٢٨٥٧٢٥ - ٢٨٦٤٤٠/١
- طوايس بيروت ١٦
- طوايس بعيدا ١٠٣
- طوايس جونية ٩٢٤٢١٦
- السرية الاقليمية - بيروت ٢٣٤١٧٩
- سرية بعيدا ٤٢٠٦٨٩ - ٤٢٠٦٨٩
- سرية زحلة ٨٣٢٢٨١ - ٨٣٢٢٨١
- سرية الشمال ٦٢٣٨٥٠
- الاطفالية
- المركز الرئيسي - المذهب البلدي
- ٢٢٠٤٠٥/٦
- مركز الباشورة ٢٢٣٨٨
- مركز مار مخايل ٢٢٠١٢٥
- كركول لبنان
- ٢٠٨١٥٨ - ٢٢٢٢٤٤ - ٢٥٧٧٢٠
- محطة تلة الخياط ٢٢٢٢٤٤
- محطة برج ابي حيدر ٢٢٢٢٤٤
- عين الدية - للشمع ٢٨٥١٥٥

السينما

- اتوال (ت: ٢٤٢٦٢٦)
- الهش (ت: ٢٤٢٦٢٦)
- تاستليا كينسي في قصة حب
- اسياس (ت: ٩٠١٠٠٣)
- ١ - بيتو بانفو (الريانو)
- ٢ - بلا اير (دراما للجمع)
- ٣ - منحوس (كوميديا خفيفة)
- ٤ - طريق عاتلة الى الصين (مغامرون قبل اربعين سنة في الصين)
- استرال (ت: ٢٤٥٢٩٤)
- ١ - حب لا ينتهي (زيتونيل بدير بروك شيلز في قصة حب ومراهقة)
- الحمرات (ت: ٢٤٢٠٤٤)
- ١ - غزاة عرباء (رعب خرافي)
- الدورادو (ت: ٢٤١٧٣٤)
- لحن الاوراق (اجواء شابة مرحة)
- امير (٢ - ١)
- ١ - الصلطان مقلتان
- برونواي (ت: ٩٣٠٧٥٣)
- ١ - عيلة منظمة هيت (عل لوقية جيمس بوند - بوليسي ملحق)
- ٢ - لوك (الليبرت فيني، بغدادا ايل تريشنون)
- ٣ - اللوم على الربو (الثرة ومرح)
- ٤ - جوي (الثرة جميلة تمكس سة واقعية)
- بيكاديلي (ت: ٢٤٠٠٧٩)
- ١ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٢ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٣ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٤ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٥ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٦ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٧ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٨ - الجاني المرح (عرض اول)
- ٩ - الجاني المرح (عرض اول)

كول : توحيد
الشعب الألماني
مهمة تاريخية

[illegible]